**Тема:«осенний листопад» –
коврик аппликаций.
выразительные возможности аппликации**

**Вид занятий:** декоративно-прикладное творчество.

**Цели и задачи:** расширение представлений детей о художественных материалах; развитие чувства цветовой гармонии, фантазии; овладение навыками работы с различными материалами, инструментами (ножницы, кисти, цветная бумага, обрезки тканей, нитки); дать понятие об аппликации; научить использовать приемы композиции (ритм, равновесие, цветовой колорит, сюжет) в данном виде работы; развитие зрительной памяти детей и умения изображать природу по памяти и впечатлению.

Оборудование урока: цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей (лучше ПВА, так как он в отличие от канцелярского не желтеет со временем), серая, коричневая бумага или холст, мешковина (для фона).

Зрительный ряд: живые листья, собранные в саду, на улице; слайды осеннего леса, земли, асфальта с опавшими листьями; репродукции: И. Левитан «Золотая осень», И. Бродский «Опавшие листья», И. Хруцкий «Цветы и плоды», Ф. Толстой «Букет цветов, бабочек и птичек», В. Ван Гог «Подсолнухи».

Литературный ряд: Ф. Тютчев «Листья», А. Балонский «Кружат листья…», стихотворения и загадки по теме урока.

**Ход урока**

**I. Организация класса.**

Проверка отсутствующих, готовности к уроку.

**II. Беседа по теме урока. Объяснение задания.**

– Что такое аппликация?

Учитель. Когда разноцветные кусочки бумаги, ткани, кожи, замши художник наклеивает или нашивает на бумагу, ткань (основу), получается ***аппликация***. Можно использовать яркие цветные фотографии из старых журналов. Тогда каждый кусочек будет иметь множество оттенков. Когда вы будете делать аппликацию, то каждую форму нужно будет вырезать ножницами. Но можно и обрывать бумагу по форме изображения (и вклеивать в контур, намеченный карандашом) – *см. на рисунке*.



Попробуем сделать коврик «Осенний листопад». Как красиво в осеннем лесу! Ветер срывает с деревьев листья, и они кружат свои танцы, ведут хороводы. Можно вырезать сразу много листиков, если сложить цветную бумагу в несколько раз. Можно и обрывать бумагу по форме листочка.

Давайте сделаем несколько ковриков аппликаций на тему «Осенний листопад».



**Листья на траве.** Детские работы. *Аппликации*

Стихотворения:

 Кружат листья над дорожкой,

 Лес прозрачен и багрян.

 Хорошо бродить с лукошком

 Вдоль опушек и полян!

 Мы идём и под ногами

 Слышим шорох золотой.

 Пахнет влажными грибами,

 Пахнет свежестью лесной.

 *А. Балонский*

 Лес, точно терем расписной –

 Лиловый, золотой, багряный,

 Весёлой, пёстрою стеной

 Стоит над светлою поляной.

 Берёзы жёлтою резьбой

 Блестят в лазури голубой…

 Лес, словно терем расписной,

 Лиловый, золотой, багряный,

 Стоит над солнечной поляной,

 Заворожённый тишиной.

 *И. Бунин*

 Осень на опушке краски разводила,

 По листве тихонько кистью проводила.

 Пожелтел орешник, и зарделись клёны,

 В пурпуре осинки, только дуб зелёный.

 Утешает осень:

 – Не жалейте лета!

 Посмотрите – роща золотом одета!

 *Э. Федоровская*

 Меж редеющих верхушек

 Показалась синева.

 Зашумела у опушек

 Ярко-жёлтая листва.

 Птиц не слышно. Треснет мелкий,

 Обломившийся сучок,

 И, хвостом мелькая, белка

 Лёгкий делает прыжок.

 Стала ель в лесу заметней,

 Бережёт густую тень.

 Подосиновик последний

 Сдвинул шапку набекрень.

 *А. Твардовский*

 Вьётся в воздухе листва, в жёлтых листьях вся Москва.

 У окошка мы сидим и глядим наружу,

 Шепчут листья: «Улетим!» И ныряют в лужу.

 *Ю. Коринец*

Загадки:

Алый платок упал за лесок,

Лёг на луг –

Потемнело вокруг. *(Закат.)*

Крашеное коромысло над рекой повисло. *(Радуга.)*

Пушистая вата плывёт куда-то,

Чем вата ниже, тем дождик ближе. *(Облако.)*

Поглядите, поглядите – потянулись с неба нити!

Что за тоненькая нить землю с небом хочет слить? *(Дождь.)*

Виден край, да не дойдёшь. *(Горизонт*.*)*

Что за потолок? То он низок, то высок,

То он сер, то беловат, то – чуть-чуть голубоват,

А порой такой красивый, кружевной и синий-синий. *(Небо*.*)*

Жёлтый фонарик на ветке повис,

Рожки его опрокинулись вниз. *(Месяц*.*)*

Падают с ветки золотые монетки. *(Листья осенью*.*)*

**III. Работа над заданием.**

Самостоятельная работа учащихся.

Анализ и разъяснение общих ошибок.

**IV. Итоги урока.**

На классной доске учитель закрепляет выполненные (лучшие) работы; можно организовать экспресс-выставку «Наш осенний сад». Отмечает, какие оттенки палитры осени удалось отобразить детям, где лучше передано движение листьев, ветра, у кого аккуратнее работа. Оценивает работы.

**Домашнее задание:** найти репродукции работ, созданных художниками в материалах, похожих на аппликацию (мозаика, коллаж), посмотреть мозаики в общественных зданиях, инкрустацию на мебели, лоскутную мозаику.